٨٦٦ — ثمن النسخة ٢٥ صانتيما — السنة الحادية والعشرون

المدير والمحرر وصاحب الامتياز
حسين الجزيري
Hassine El-Djaziri
Directeur Gérant
العنوان ـ صندوق البوسطة (١٠٢) تونس
Case postale 102 — Tunis

# النديم

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM
الاشتراك
عن سنة ......... ٢٥ فرنكا (تدفع سلفا)
الوصولات
لاتعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها
حسين الجزيري
الاعلانات يتفق في شانها مع الادار

تونس في ٢٠ محرم الحرام ١٣٦٠ | تصدر كل يوم احد | الموافق ١٦ فيفري ١٩٤١

## ملحوظـــات ...

### دونكم ايها الشعراء !

اذاعت الصحافة ان شهما كريما يعرف للشعر العربي قيمته قد اعد خمسة الاف فرنك لمن من الشعراء التونسيين يحرز قصب السبق في مضمار القريض ينالها هنيئا مريئا .

انك ايها الشهم الكريم قد احييت ميت الامل فيا طالما ادرفت عين الاديب دمعة على زمن كان فيه للشعر وللشاعر المقام الاسمى

لك الشكر الكثير بلسان الادب . وعلى اخواننا الشعراء ان يتسابقوا مهطعين الى عكاظ اليوم !

واخيرا . . . لطف الله بعقل الشاعر الفائز يوم يرى الجائزة بين يديه !

### في المســرح

يا طالما تبرم المنتقدون من الضوضاء في المسرح اثناء التمثيل .

وليت شعري لاي غرض يحضر التمثيل ذلك الذي يروقه ان يعلي صوته ويحادث رفيقه وينادي صاحبه وفي ذلك ما يحرم اجواره من سماع ادوار الرواية وما يقوله الممثلون ؟

عسى ان تفهم العقول ما يجب في المسرح من اداب !

### ايهمـــا انت ؟

وقفت على بيتين من الشعر فرايت الا احرم القاري منهما . فالشاعر يقول :

لكل امرىء هم يسير حياله
ويتبعه في عمره كخياله
فهذا فقير همه سد جوعه
وهذا غني همه حفظ ماله

فايهما انت يا اخي القاري ؟

كيفما كنت وعلى الحالين لطف الله بك !

### هلا يرتدعون ؟

لا تزال الصحف المحلية تندد باعمال ـ وعواطف ـ المحتكرين من تجار المواد المعاشية . فالى اين يسير هؤلاء ؟

لسان العوام يقول ( فلان شاف الصيد كيفاش كلا الدابة ) واولئك المحتكرون قد شاهدوا باعينهم وسمعوا باذانهم ما نال امثالهم من طرف مجالس الحكم . فهلا يرتدعون؟ ام ان الارتداع لا يحصل بدون وقوف امام القضاء؟

ربي ان الهدي هداك !



## في عامه الحادي والعشرين

بهذا العدد يفتتح «النديم» اعداد سنته الحادية والعشرين زافا خالص الشكر والثناء الى موازريه ومناصريه ومن دابوا على تشجيعه طيلة عشرين سنة كان في كاملها مرموقا منهم بعين الرضا . فبعونه تعالى نخطو الى عامنا الجديد وهو المسؤل ان يسدد خطواتنا ويديم نعمة التوفيق والاخلاص علينا انه المجيب

## من العلم ما قتل !

« لعمرك ما الدنيا بدار اقامة
ولكنها دار انتقال لمن عقل »
وذو العقل يخشى ان يكون انتقاله
الى السجن في جرم يشابهه البصل
ففي السجن أصناف من الناس بينهم
كثيرون في الدنيا يعيشون بالحيل
كمن زيفوا اوراق مال وروجوا
بضاعتهم هذي على كل من غفل
اولئك باعوا في المنام عتارسا
وما انتبهوا الا وسار بهم مثل
وسار بهم ايضا الى اين ضيفوا
فريق من الاعوان لا يعرف الكسل
وقيل لهم طبعا طبعتم كوارطا
فكيف وما هذا وهل انتم دول؟
وقالوا بعلم الكيمياء زعيمهم
يزيف هل تدري «من العلم ما قتل»
تملكهم حب الكوارط مثل ما
تملكني لكن قصرت على الغزل
وهاموا الى ان هام سجن بحبهم
فما نقهم يبغي ارتواء من القبل
الا ان حب المال يا صاحبي اذا
تناهى بمن يهوى فقل عقله ارتحل

« انا »

# اضحكوا

تحت هذا العنوان كتب الاديب الشهير ( الياس ابو شبكة ) يقول :

اعرف اشخاصا لا يضحكون حتى ولا يبتسمون بل يصرفون الحياة في تفكيرهم العابس كتماثيل فلاسفة الاغريق في هياكل اثينا او كالكهنة الاشوريين على صخور نهر الكلب -

واعرف ايضا ان شعوبا لا تضحك الا امام رواية مضحكة او نادرة سخيفة جوفاء او شماتة بقريب في حين ان اسباب الضحك متوفرة لديها. تامل الطبيعة فهي في ضحك دائم . هي تضحك في جميع فصولها . . . حتى في الخريف ذلك انها قوية. ربيعا يضحك في ازهاره وسواقيه واشجاره وخريفها وشتاؤها يضحكان، في الامطار الصاخبة والاعاصير الهدارة والرعود القاصفة والصواعق الثائرة . ان الخريف والشتاء ثورة الطبيعة المقهقهة الضاحكة في البكاء. اذن فلنضحك يجب ان نضحك وان يكون في ضحكنا قهقهة عالية . فالضحك الصامت لا يفتح الرئة لاستقبال الهواء النقي. كما ان المطر الصامت لا يشقق الارض ولايفجر الينابيع . . اضحكوا ولاتهرجوا!

كونوا احيانا في العشرين من عمركم وانظروا الى الازهار النابتة. انظروا اليها كيف تنبت. أؤكد لكم ان في الحياة ازهارا

وان يكن الزهر لايسعد في كل حين فانه يبرز شبح السعادة على الاقل

## فوز صديق

كان من بين الفائزين في مناظرة المنشئين للقلم العربي بالقسم الاول من الوزارة الكبرى صديقنا الاديب البارع الشيخ السيد محمد ماضور فسرنا هذا النجاح الباهر الذي نهنيء به الصديق وبقية الفائزين متمنين لهم مستقبلا زاهرا ورقيا مطردا .



# منتظفات

## بديهة خطيب

القى خطيب سياسي في قرية صغيرة خطبة مستفيضة ولما تاكد انه لم يدع مجالا لمعترض اختتم كلامه قائلا:

- هل يمكن الآن ان يرفع احد صوته باي اعتراض؟ - وفي هذه اللحظة دخل من نافذة بجواره نهيق حمار. فاخذ جميع الحاضرين في الضحك. فصاح الخطيب قائلا : لقد تاكد لكم انه لا يعترض على ذلك الا حمار ..!

## بعد ٢٥ سنة

دخل المحامي السجن لمقابلة المجرم المكلف هو من قبل المحكمة بالدفاع عنه فاستقبله هذا بدهشة قائلا:

انت ... محامي الذي دافع عني للمرة الاولى منذ ٢٥ سنة ؟ - فدهش المحامي بدوره لهذه الصدفة وقال: - شيء غريب ... لقد كنت اذ ذاك في بدء عهد التمرن وما حسبت قط اننا سنعود ونلتقي! فقال المجرم! - وانا كذلك . . وها قد التقينا بعد ان قطعنا في طريق التقدم والنجاح شوطا واسعا !

## اقتراح مردود

بعثت فتاة الى صحافي شهير بالخطاب الآتي:

سيدي . . . انك بلا ريب اشد الصحافيين ذكاء . واسمح لي ان اقول لك ايضا انني اشد اتراببي جمالا وحسنا. فماذا تقول لو جمع الحب بيننا، ورزقنا مولودا كان ثمرة هذا الحب، الا يكون اجمل الابناء واذكاهم؟

وقد رد عليها الصحفي بما ياتي :

سيدتي . . . انني آسف على عدم استطاعتي تنفيذ اقتراحك، فانني اخشى ان يرث هذا الولد المنتظر ذكاءك وان يكون له جمالي . . . !

## الحقيقة ظهرت

نجح محام شهير في تبرئة احد موكليه فارسل اليه تلغرافا يقول فيه: (الحكم صدر اليوم والحقيقة ظهرت) فرد عليه موكله بالتلغراف الآتي: الرجاء التعجيل بطلب الاستئناف!

( عن مفكرتي )

# ضيوف العاصمة

كان من بين الذين انست العاصمة اخيرا بقدومهم من الاصدقاء الاعزاء كل من السيد المختار النابلي عامل المنستير والسيد علاله ونيس خليفة مكثر والسيد سالم بو علاق اول كتبة كهاية منزل تميم والسيد حسن اللوز نائب جريدتنا بصفاقس والسيد محمد اللومي من اعيان تجارها والاستاذ التهامي عمار مدير المدرسة التريكية بسوسة والاستاذ ابراهيم بو رقعة عين اعيان وكلاء صفاقس والسيد البشير التريكي من وجهاء سوسة والسيد محمد المريشكو من اعيان تستور. والسيد سلومه المصري من خيرة شباب سوسة

فالنديم يرحب بجميعهم اجمل ترحيب

## قرة عين

ازدان فراش فضيلة العلامة الشيخ السيد محمد الصالح الخازن قاضي زغوان بغلام ميمون الطالع اسماه (احمد فتحي) اقر الله به عينه وكتب له السعادة والعمر المديد في ظل ابويه الاكرمين

❀❀❀

كما رزق صديقنا الفاضل الخير السيد احمد بن محمد الصالح حميده المستخدم بشركة الترمواي مولودا سعيدا اسماه (ابابكر) فله تهانينا ولمولوده اجمل تمنياتنا




مدير الجريدة وصاحب امتيازها
حسين الجزيري
مطبعة الارادة – تونس